

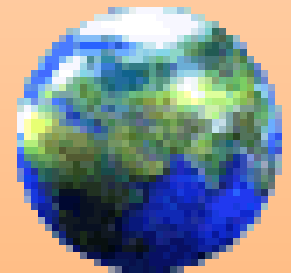
Творче об'єднання юних журналістів



МАН – це надія і віра кожного, хто прагне здійснити свою найзаповітнішу мрію.

Однією з кращих предметних шкіл Сокальської МАН є школа юних журналістів

- Однією з кращих предметних шкіл, є школа юних журналістів, якою з 2004 по 2006 рр. керував Сорочук Василь Володимирович, головний редактор часопису «Голос з – над Бугу», член Національної спілки журналістів України . З 2007-2008 н.р. предметну школу очолила О.Ф.Онінко(відповідальний секретарь районного часопису) З 2009 року керівником творчого об'єднання юних журналістів працює Краснова Ірина Миколаївна. Юні журналісти неодноразово ставали переможцями літературних конкурсів, призерами та переможцями I і II етапів Всеукраїнського конкурсу –захисту науково-дослідницьких робіт, лауреатами Національного конкурсу шкільних видань.Є постійні учасниками Всеукраїнського конкурсу«Новітній інтелект України», «Непізнана історія мого краю».*



Газета МАН «Інтелект» завоювала авторитет в школярів Сокальщині.

Перший номер газети «Інтелект» вийшов в 2004 році

Чому ми назвали газету «ІНТЕЛЕКТ»? , тому ,що в МАН ми розвиваємо саме інтелектуальні здібності.

Матеріали в номер готують слухачі школах юних журналістів керівники предметних шкіл МАН, усі

Ми пишемо на вільні теми, головне, щоб ці теми зацікавилх наших ровесників.

Плануємо газету залишити такою, як вона є - цікавою !!!
Газета виходить при підтримці районного відділу освіти.



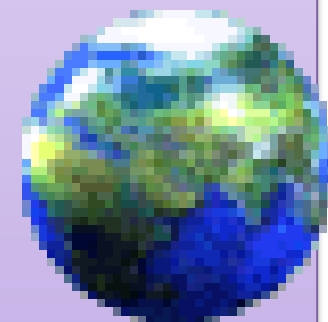
- керівники школи юних журналістів
- **СОРОЧУК В.В.-** член національної
- спілки журналістів України, головний
- редактор часопису «Голос з-над Бугу».
- 2004р. – 2007 р.
- **ОНІПКО О.Ф.-** відповідальний секретар
- часопису «Голос з-над Бугу»
- 2007 р. – 2008 р.
- **КРАСНОВА І.М. 2009р-2014р.**



- **Мета і основний зміст роботи**
- ***нашого творчого об'єднання***



- **Розвиток мислення та творчих здібностей, виховання любові до рідної мови, орієнтування на професію журналіста.**
- **Випуск газети «Інтелект», підготовка до друку різножанрових матеріалів.**
- **А також: написання науково-дослідницьких робіт, виховання майбутніх журналістів, які б постійно були у творчому пошуку написання матеріалів.**
- **Навчити слухачів школи юних журналістів дотримуватись правил журналістської етики.**



Слухачі творчого об'єднання протягом року опановують азбуку журналістської майстерності. В процесі роботи вони мають навчитися писати цікаві матеріали, збирати відповідну інформацію для підготовки та випуску манівської газети «Інтелект», стати юними кореспондентами та дописувачами інших шкільних видань, співпрацювати з редакцією районного часопису «Голос з-над Бугу» та ТРК «Сокаль»





На заняттях цінується не лише письмова, але і усна мова, що є важливою якістю журналіста.

*Уміння міркувати, висловити свою думку, аналізувати явища, вступати в діалог - всі ці уміння формуються на заняттях в творчому об'єднанні **юних журналістів.***

Юні журналісти є постійними учасниками I та II етапів Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт
II етап захисту Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт. Кафедра журналістики Львівського Національного університету ім.І.Франка.



У ході мого дослідження було встановлено, що на телевізійному екрані український телеглядач сцени агресії в середньому бачить кожні 16 хвилин, а в період з 19.00 по 23.00 (прайм-тайм), коли перед екраном збирається найбільша глядацька аудиторія, цей умовний інтервал скорочується до 12 хвилин.



Мистецтво – це відображення людиною світу в художніх образах, естетичне освоєння світу в процесі художньої творчості.

Свобода - це поняття, що характеризує сутність людини і її існування, стан і можливість мислити і діяти відповідно до своїх уявлень та бажань, а не внаслідок внутрішнього чи зовнішнього примусу.

Арістотель дав визначення закону буття: « Суть буття – його форма, формою всіх форм є Бог, а людина є особливою формою – єдністю тіла і душі, де «душа» є тим, що робить тіло живим.»



Слухачі творчого обіднання юних журналістів, дійсні члени МАН, призери та переможці I та II етапів Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідницьких робіт, студентки ЛНУ ім. І. Франка та Київського Національного університету ім. Т. Шевченка

З 2009 по 2014 рр. слухачами творчого об'єднання юних журналістів були написані науково-дослідницькі роботи:

1. «Проблеми мовлення сучасних ЗМІ» (Варениця Неля)
(Галина Харук)
2. «Правдива стаття –вартує життя» (Марія Семенюк)
3. « Стан сучасного ефірного мовлення українських ЗМІ» (Віталій Гамадин)
4. «Політкоректність» (Ірина Пеприк)
5. «Професійна етика журналістів» (Христина Рябова)
6. «Українська книга на сучасному етапі» (Марія Мишок)
7. «Іван Франко-редактор і журналіст» (Соломія Луковецька)
8. «Історі української журналістики 20ст.» (Іванишин Мирослава)
9. « Мова друкованих видань» (Варениця Неля)
10. «Етичні норми журналіста» (Приступа Романна)
11. «Стан сучасного українського книгодрукування» (Краснова Людмила)
- 12.Розвиток екологічної журналістики»(Краснова Людмила)
13. « Розвиток спортивної журналістики» (Олександр Хмельницький)
14. «Українська преса про національні святині» (Варениця Неля)
15. «Іван Федоров-Український першодрукар » (Міщук Надія)
- 16 «.Стан сучасної української мови на провідних телеканалах» (Боднар Марта)



Опис професії

Журналіст – це посередник, який подає новини та інформацію у всьому світі. Завдяки швидким та ефективним методам роботи журналістів, люди отримують інформацію про все, що відбувається в світі





В стінах академії гості з обласного ТРК « 12»(м.Львів)і випускник Сокальської МАН,студент факультету журналістики ЛНУ ім.Ів.Франка Віталій Гамадин.

Найважливіші засади журналістики

- *Гуманізм*
- *Патріотизм*
- *Інтернаціоналізм*
- *Демократизм*
- *Правдивість*
- *Оперативність*



В СВОЇЙ РОБОТІ МИ ДОТРИМУЄМОСЬ, САМЕ ТАКИХ ПРИНЦИПІВ!!!

Основою діяльності творчого об'єднання є створення працездатного колективу, багатого на цікаві ідеї та творчий потенціал за принципами діяльності справжньої редакції - творчого колективу однодумців з розподілом обов'язків. та формування практичного досвіду створення шкільного друкованого видання;



**Слухачі
творчого
об'єднання
обговорюють
черговий
номер
випуску
газети
«Інтелект»**

Вивчаючи основи журналістики у перший рік навчання слухачі творчого об'єднання одночасно працюють над зростанням власного інтелектуального рівня, розвитком мови та вмінням аналітично мислити.





Юні журналісти аналізують літературні доробки на задані теми і жанри, збирають і систематизують матеріали, редагують тексти, ведуть робочі щоденники, блокноти, записники.



**Випускники творчого об'єднання юних журналістів.
Вони вже студенти престижних вузів.**

**Ми завжди раді всім, хто має
добрі літературні здібності й
інтерес до журналістської
професії.**

